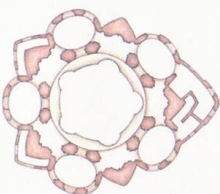
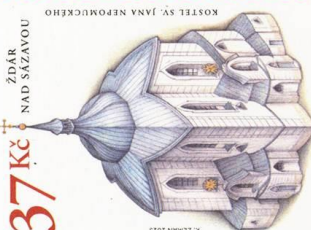
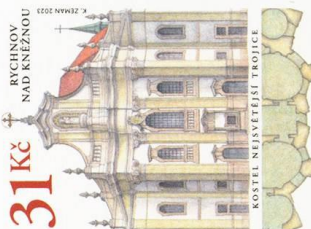
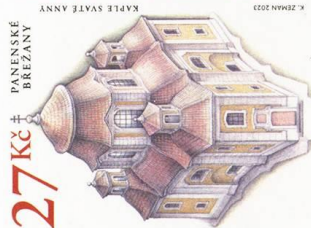
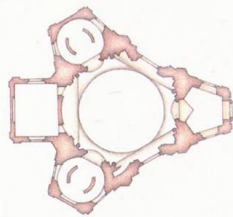


JAN BLAŽEJ SANTINI AICHEL A JEHO STAVBY

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání:	5. 4. 2023
Nominále:	a) 27 Kč, b) 31 Kč, c) 37 Kč
Výtvarný návrh:	Karel Zeman
Rytiny FDC:	Miloš Ondráček
Rozměr obrazů známek:	a-c) 26 x 40 mm
Aršík:	175 x 126 mm
Způsob tisku aršíku:	ofset v nákladu 26 000 ks aršíků
Způsob tisku FDC:	a-c) ocelotisk z ploché desky v nákladu á 2 400 ks
Námět aršíku a známek:	<i>stavby Jana Blažeje Santiniho Aichla:</i> a) kaple sv. Anny v Panenských Březanech b) kostel Nejsvětější Trojice v Rychnově nad Kněžnou c) poutní kostel sv. Jana Nepomuckého ve Žďáře nad Sázavou <i>Aršík je pojat po barokním způsobu – je komponován na osu, s triptychem známek znázorňující stavby Jana Blažeje Santiniho Aichla. Autor využil osového řešení areálu zámku v Rychnově nad Kněžnou, které umístil do středu aršíku. Aby celý komplex vynikl, je znázorněn z ptačí perspektivy. Na horizontu se tyčí průčelí kostela Nejsvětější Trojice, které vytváří středovou známku. Zleva je doplněna známkou s kaplí sv. Anny, zprava známka s poutním kostelem sv. Jana Nepomuckého. Pro jednotný dojem jsou i tyto stavby zachyceny z výšky. Bezprostředně u obou známek jsou doplněny i půdorysy staveb, ze kterých je vidět záliba Santiniho v číslech a geometrii. Techniku pro původní návrhy autor zvolil kresbu tužkou doplněnou pastelkami.</i>
Námět FDC:	a) interiér kaple sv. Anny b) detail fasády zámku v Rychnově nad Kněžnou c) část interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého

Kat.č.	Nominále	★	⊙	FDC
1196	27 Kč	---	---	49,00
1197	31 Kč	---	---	53,00
1198	37 Kč	---	---	59,00
A1196-98	(3)	95,00	95,00	161,00



Profano Landing

JAN SANTINI AICHEL

