

RENEŠANČNÍ NÁSTROPNÍ MALBY

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání: 30. 10. 2024

Nominále: a) 38 Kč, b) 44 Kč

Grafická úprava: Otakar Karlas

Rozměr obrazů známek: a-b) 50 x 40 mm

Aršík: 165 x 108 mm

Způsob tisku aršíku: ofset v nákladu 22 000 ks aršíků

Způsob tisku FDC: a-b) digitální tisk v nákladu á 2 200 ks

Námět aršíku a známek: a) výřez z malby zobrazující Faëthónův pád poté, co jej s vozem i koňským spřežením bůh Zeus srazil bleskem z oblohy k zemi
b) výřez z malby, zachycující Faëthónovy sestry a jeho matku Klymené, oplakávající Faëthónovo tělo, které spadlo do řeky Eridanu.

Pro emisi s názvem Renesanční nástropní malby byly zvoleny detaily výjevů z báje o Faëthónovi ze Schwarzenberského paláce: Faëthónův pád a Héliovny oplakávají Faëthónovu smrt. Detail motivu, ve kterém Faëthón řídí čtyřspřeží Héliova vozu, je podkladem celého aršíku. Faëthón byl synem boha slunce Hélia a Klymené. Vyprosil si, aby směl jeden den řídit Héliův sluneční vůz. Hélios zdráhavě svolil až po velkém naléhání. Faëthón však ohnivě oře nezvládl a zřítíl se z nebe na zem. Bůh Zeus jej při pádu musel usmrtit bleskem, aby neshořela zem a nevzňalo se nebe. Bezvzládné Faëthónovo tělo padlo do vln řeky Eridanu. Na břehu řeky pak mrtvého Faëthóna oplakávaly jeho sestry Héliovny, jejichž slzy zkameněly na jantar. Ony samy se posléze proměnily ve stromy. Faëthón se stal symbolem lidí usilujících o věci, které přesahují jejich schopnosti.

Námět FDC: a) okno Schwarzenberského paláce
b) část dekorativní malby s renesanční ornamentikou ze Schwarzenberského paláce

Kat.č.	Nominále	★	☉	FDC
1298	38 Kč	---	---	60,00
1299	44 Kč	---	---	66,00
A1298-9	(2)	82,00	82,00	126,00

Česká pošta, s.p. – PostFila



SCHWARZENBERSKÝ PALÁC
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

RENEŠANČNÍ NÁSTROPNÍ MALBY